

# Stage Plan

**Drumkit Gretsch**  
In ear monitor XLR L+R  
(bij mono: 1 kanaal)  
Bassdrum 20" Gretsch  
Hi-Hat  
Snare 13" of 14"  
Tom 1 10" Gretsch  
Tom 2 12" Gretsch  
Tom 3 14" Gretsch  
Overhead 1  
Overhead 2

**Basgitaar**  
1 x D.I.

**Gitaar**  
2 x microfoon voor versterker

**Toetsen**  
2 x D.I.  
eigen in-ear

**Trombone**  
microfoon op statief

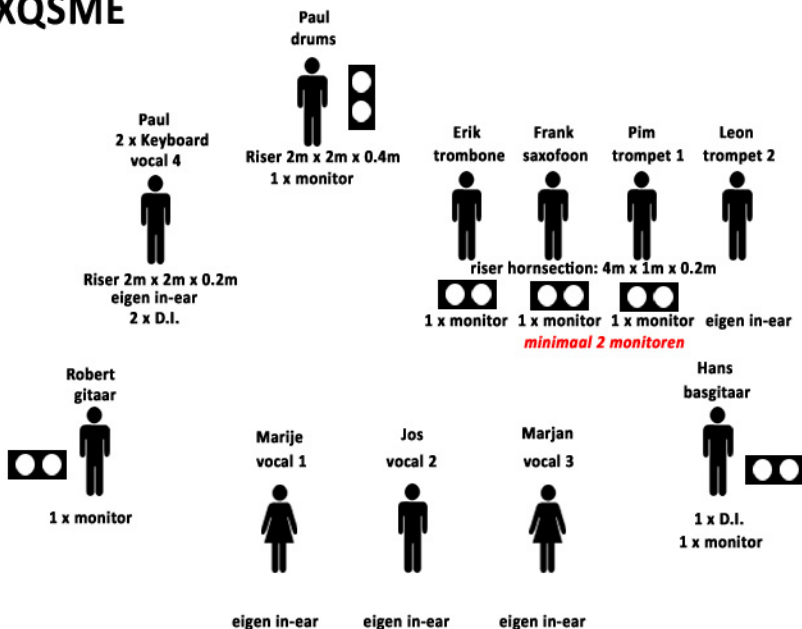
**Trompet 1**  
microfoon op statief

**Trompet 2**  
XLR met phantom voeding 48V  
eigen microfoon  
eigen in-ear

**Saxofoon**  
eigen clip on+zender/ontvanger

**Vocals 1, 2 en 3**  
(draadloze) microfoon op  
statief  
eigen in-ear

# XQSME



**Paul van Acht: +31(0)6-250 15 149**

Monitor mix	Gitaar	Toetsen	Drum	Bas	Trombone	Sax	Tromp1	Tromp2	Zang Marjan	Zang Jos	Zang Marije	Zang Paul
<b>Robert</b>		8		6					7	7	6	
<b>Paul 8</b>	5	8			5	5	5	5	7	7	7	7
<b>Hans</b>	7	7	6		6	6			8	8	6	6
<b>Eric</b>	0	5	0	4	7	4	0	0	5	5	5	0
<b>Frank</b>		6		6	9	9	8	8	6	6	5	5
<b>Pim</b>		6	hi hat 7	7	8	8	9	8	7	7		
<b>Leon</b>		4	3	4	5	5	5	7	3	3	3	3
<b>Marjan</b>	7	7		6	6	6	6	6	9	8	8	8
<b>Jos</b>		7	5		3	3	3	3	7	10	7	7
<b>Marije</b>	5	5		5	4	4	4	4	6	6	8	6
<b>Paul S</b>	6	8		7	6	6	6	6	8	8	8	7
	<b>Kick</b>	<b>snare</b>	<b>tom1</b>	<b>tom2</b>	<b>tom3</b>	<b>hi-hat</b>	<b>Overheads</b>					
<b>Paul S</b>	7	5	4	4	4	6	5					